

## EDITAL DE DIVULGAÇÃO

### Programa Municipal de Incentivo à Cultura - PROCULT

#### RESULTADO DE HABILITAÇÃO DOS PROJETOS CULTURAIS AVALIADOS PELA SUPERINTENDÊNCIA DE CULTURA – SECULT DA SECRETARIA DE TURISMO, ESPORTE E CULTURA – SETEC

#### Edital PROCULT 01/2016

O Secretário Municipal de Turismo Esporte e Cultural – SETEC de Imbituba/SC, no uso de suas atribuições que lhe são conferidas pelo Art. 36 da Lei Municipal nº. 4.175 de 18 de abril de 2013, que institui, o Sistema Municipal de Cultura, e do Art. 44, I, combinado com o Art. 15 da Lei Complementar nº. 4.276, de 5 de novembro de 2013, que institui o Programa Municipal de Incentivo à Cultura de Imbituba – PROCULT, **TORNA PÚBLICO** para o conhecimento dos interessados, o presente **EDITAL DE DIVULGAÇÃO do Resultado das habilitações dos Projetos Culturais apresentados no âmbito do PROCULT, avaliados pela SECULT, referente ao Edital PROCULT 01/2016.**

**Art. 1º** Os Proponentes Culturais terão o prazo improrrogável de 10 (dez) dias, contados a partir da publicação deste Edital, para interposição de recurso administrativo à SETEC, conforme formulário para recurso (ANEXO II) na forma da Lei nº. 3.442, de 22 de janeiro de 2009, que regula o processo Administrativo no âmbito da Administração Pública no Município de Imbituba.

**Parágrafo único.** Os Proponentes Culturais têm direito à vista do processo e a obter certidões ou cópias reprográficas dos dados e documentos que o integram, ressalvados os dados e documentos de terceiros protegidos por sigilo ou pelo direito à privacidade, à honra e à imagem.

Imbituba/SC, 26 de abril de 2016.

**Paulo JunchemSefton**

Secretário Municipal de Turismo, Esporte e Cultura – SETEC

## ANEXO I

### RELATÓRIO FINAL DE ANÁLISE DA DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA PARA HABILITAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS EDITAL PROCULT 01/2016

#### 1 QUADRO DE PROJETOS INSCRITOS

NOME/PROCESSO	TÍTULO	ÁREA/SEGMENTO	INSCRIÇÃO	RAZÃO
Alana Meneguel Reis P-6895/2016	Boi Encantado: Registro da Cultura do Boi de Mamão	Patrimônio Cultural/ Cultura Açoriana	Desabilitado	3.5.2, f
Associação Coral de Imbituba P-6804/2016	Projeto Canto Coral	Técnico Artísticas Voltadas à Cultura/ Música	Habilitado	
Associação Cultural e Carnavalesca Mariscão da Zimba P-6531/2016	Feira de Artesanato	Técnico Artísticas Voltadas à Cultura/ Artesanato	Desabilitado	3.5.2, e
Associação Imbitubense de Teatro P-6863/2016	Teatro é possível	Técnico Artísticas Voltadas à Cultura/ Teatro	Desabilitado	3.2.1
Augustina Maria Allemand, P- 6894/2016	1º Encontro de Circo Imbituba	Técnico Artísticas Voltadas à Cultura/ Circo	Desabilitado	1.5; e 3.2.1
Conselho Comunitário de Ibiraquera P-6668/2016	Elaboração de projeto e diagramação do livro da APA da Baleia	Pesquisa Cultural	Desabilitado	1.5; 3.2.1; e 3.5.2, e
Cooperativa Educacional de Imbituba - COOPEIMB P-6757/2016	Memórias de um Boi	Pesquisa Cultural	Desabilitado	1.5 e 3.2.1
Cristiano da Silva Maria P-6897/2016	Coletânea de Rap Sinfonia Praiana	Técnico Artísticas Voltadas à Cultura/ Música	Desabilitado	1.4; 3.2.1; 3.2.1, e; e 3.5.1, c
Edir Goulart de Souza	Gravação de áudio	Técnico Artísticas	Desabilitado	2.10

**SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO, ESPORTE E CULTURA – SETEC**  
**Superintendência de Cultura - SECULT**

Miranda P-6835/2016	Dimb Rochers - 2016	Voltadas à Cultura/ Música		
Edir Goulart de Souza Miranda P-6834/2016 P-6834/2016	Website Dimb Rockers - 2016	Técnico Artísticas Voltadas à Cultura/ Design	Desabilitado	2.10
Edir Goulart de Souza Miranda P-6836/2016	Video Clip Dimb Rockers - 2016	Técnico Artísticas Voltadas à Cultura/ Audiovisual	Desabilitado	2.10
Edir Goulart de Souza Miranda P-6839/2016	Making off Dimb Rockers - 2016	Técnico Artísticas Voltadas à Cultura/ Artes Visuais	Desabilitado	2.10
Elaine de Souza Miguel, P-6862/2016	Aprendendo com o Circo	Técnico Artísticas Voltadas à Cultura/ Circo	Desabilitado	1.4; e 3.2.1
Fernando Gonçalves Mendes P-6894/2016	Cicloturismo Patrimonial	Outros Segmentos Culturais	Desabilitado	1.5; 3.2.1, e; e 3.5.1, g
Helena Machado de Souza P-6873/2016	Das amizades que eu não fiz	Técnico Artísticas Voltadas à Cultura/ Literatura	Desabilitado	1.5; e 3.2.1
Hyuri de Souza Luiz P-6889/2016	CD Hyuri de Souza	Técnico Artísticas Voltadas à Cultura/ Música	Desabilitado	1.4; e 3.2.1
João Paulo Corrêa P-6893/2016	Exposição Comemorativa aos 160 anos do Distrito de Mirim	Patrimônio Cultural/ Arquivos e Museus	Desabilitado	3.5.1, g
Juliana Resende Dutra P-6803/2016	Festival Cultural no Teatro Usina - 4ª Edição	Patrimônio Cultural/ Culturas Populares	Desabilitado	1.5; e 3.2.1
Lenício Oliveira Alves Junior, P-6896/2016	Exposição Fotográfica “Futuro Campeão”		Desabilitado	1.4; 1.5; 3.2.1; e 3.5.1, e
Margarete Kobarg Damásio P-6865/2016	Réplica do Portão da Granja Henrique Lage	Técnico Artísticas Voltadas à Cultura/ Música Arquitetura	Habilitado	

**SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO, ESPORTE E CULTURA – SETEC  
Superintendência de Cultura - SECULT**

Maria Aparecida Pamato Santanna P-6747/2016	Imbituba - Nas Conjunturas do Tempo	Técnico Artísticas Voltadas à Cultura/ Literatura	Habilitado	
Marilei Batista dos Santos P-6752/2016	Ensino de Ballet Clássico para crianças das escolas municipais e estaduais da Vila Nova	Técnico Artísticas Voltadas à Cultura/ Dança	Desabilitado	3.2.1; 3.5.1, c; 3.5.1, d; e 3.5.1, g
Patrícia Ramos Rodrigues P-6749/2016	Um olhar em Imbituba	Técnico Artísticas Voltadas à Cultura/ Artes Visuais	Desabilitado	1.4; e 3.2.1
Paulo Armando Peruzzo dos Martyres P-6766/2016	Cantos e Encantos da Zimba	Técnico Artísticas Voltadas à Cultura/ Artes Visuais	Habilitado	
Rafael Freitas de Souza, P-6832/2016	Mary's Secret Box		Desabilitado	1.4; 1.5; 3.2.1; 3.5.1, e; 3.5.1, f; e 3.5.1, g
Rita Regina Hipólito P-6759-2016	Recital AMAI 2016	Outros Segmentos Culturais/ Outros Segmentos Culturais	Desabilitado	3.2.1; 3.2.1, e



**ANEXO II**

**EDITAL SECULT/PROCULT 001/2015**

<b>FORMULÁRIO PARA RECURSO DA HABILITAÇÃO</b>	
Título do Projeto:	
Proponente:	CPF/CNPJ:
Fase do Recurso: <input type="checkbox"/> Recurso da fase de Habilitação <input type="checkbox"/> Recurso da Fase de Seleção	
Motivo da solicitação de recurso:	
Local e Data:	
Assinatura:	